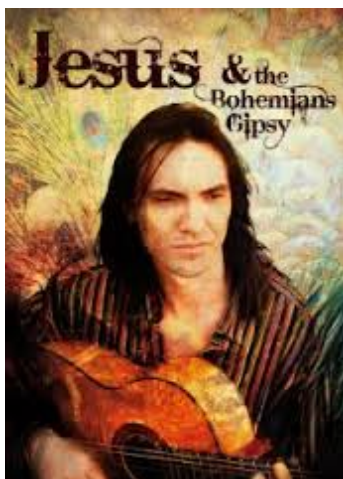


UN PIZZICO DI CORDA
Quando la musica è vibrazione
L'altro lato della liuteria *estate 2014*



JESUS & THE BOHEMIANS GIPSY

Voce & Chitarra Gitana: **Jesùs Lantermo** Chitarra Flamenca & cori: **Karamelo Rojas**
Percussioni: **Dario Carli** Contrabbasso: **Pino Nastasi**

Il nuovo progetto di Jesùs Lantermo artista famoso nel mondo per aver scritto "Esta noche", una delle canzoni di maggiore successo nel campo della musica latino flamenco e per aver collaborato e suonato con i **Gipsy Kings**. Due ore di pura energia con un repertorio che spazia dagli intramontabili successi dei Gipsy Kings come Bamboleo, Djobi Djoba, Volare, A Mi Manera (My Way) a musiche originali composte da Lantermo che portano il pubblico a ballare, cantare e battere le mani alla maniera flamenco "echar palmas".

Website: www.jesusandthebohemiansgipsy.com



GIULIA MAZZONI pf e **Quartetto d'archi**

in prima nazionale con brani scritti per pianoforte e quartetto d'archi

Spuntano ormai come funghi - sulla strada che è stata già di Nyman, Sakamoto e Mertens, poi di Einaudi e Allevi in Italia - i nuovi pianisti *easy listening*: Musicisti di formazione classica che, appena fuori dal conservatorio, scelgono una via più leggera, da canzone strumentale, accantonando la ricerca. È oggi un universo spesso femminile, popolato di giovani pianiste, dalla britannica Helen Jane Long, nota soprattutto per la sua musica per film, alla nostra Federica Fornabaio, passata anche per Sanremo come direttore d'orchestra. Un nuovo fenomeno si affaccia adesso in questo mondo, che piace moltissimo al pubblico: si chiama Giulia Mazzoni, 24 anni, diplomata in pianoforte al conservatorio di Prato



BIG ONE PINK FLOYD SHOW

I BIG ONE nascono nel 1990 da un progetto ideato dal chitarrista Elio Verga che ha saputo circondarsi da alcuni tra i più dinamici musicisti veronesi per creare una delle cover-band più richieste a livello nazionale per l'esecuzione della musica dei Pink Floyd.

La formazione attuale è composta da: Leonardo De Muzio (chitarra solista e canto), Elio Verga (chitarre), Claudio Pigarelli e Stefano Righetti (piano, hammond, synth), Paolo Iemmi (basso e canto), Alessandro Iannantuoni (batteria e percussioni), Marco Scotti (sax). Special guests Rossana D'Auria e Debora Farina (cori).



Chris Jarrett e Luca Ciarla
Pianoforte e violino

Il pianista e compositore americano Chris Jarrett, fratello del noto Keith, è artista di straordinario talento e creatività. Il suo modo di esprimersi al pianoforte puo' essere selvaggio, ritmico, ironico, epico, melancolico, bizzarro, mistico. Chris Jarrett utilizza le strutture della musica classica e la libertà dell'improvvisazione jazz, dando vita a straordinarie composizioni nelle quali si intravede l'influenza di alcuni dei suoi compositori preferiti come Johannes Ockeghem, Sergej Prokofiev, Charles Mingus o Frank Zappa. Uno dei violinisti più originali e sorprendenti della sua generazione, Luca Ciarla si è esibito con successo in festival e rassegne di jazz, classica e world music in oltre quaranta paesi di ogni continente; dal Montreal Jazz Festival al Melbourne Jazz Festival, dal National Arts Festival in Sudafrica all'Esplanade di Singapore, dall'Istituto Italiano di Cultura di New York al Madinat Amphitheatre di Dubai, dal Festival Adriatico Mediterraneo al Teatro Palladium di Roma. "Luca Ciarla ha stregato il pubblico della classica, del jazz e del folk con la sua originalità" Cover Magazine (Hong Kong).



THE CELTIC HARP ORCHESTRA **"Onde e Corde"**

un viaggio intorno al mondo sulle corde di arpe, chitarra e mandolino, violini
Attraverso brani prevalentemente di composizione originale del M° Fabius Constable il pubblico potrà immaginare di trovarsi da un momento all'altro da un capo all'altro del globo e non mancherà di essere coinvolto.

Scaletta:

Kas a Barh (Bretagna)
Kerry the Kingdom (Irlanda)
Scarborough Fair (Inghilterra)
Concierto de Aranjuez (Spagna)
Requiem for a Mosquito (Caraibi)
Paolo e Francesca (Italia)
Tango Atlantico (Argentina)
Una Noche en Granada (Arabia)
Sakura sakura (Giappone)