

www.unpaeseicorde.it

LA FINESTRA SUL LAGO

I migliori scatti di

2009

Un Paese a Sei Corde

realizzati da Roberto Aquari e Francesco Mora

Mani
Corde
Chitarre

Sguardi intensi

La musica per chitarra reinterpretata da due abilissimi fotografi, diversi tra loro per tecnica ed approccio all'immagine, ma entrambi capaci di cogliere un istante, una nota, una pausa, per raccontare i musicisti di UN PAESE A SEI CORDE

Hands
Strings
Guitars

Deep glances

Two skilful photographers with different techniques and a different approach to the making of their images, expound guitar music. But they both manage to pick up a single instant, a musical note, a silence, to narrate the musicians of UN PAESE A SEI CORDE

Hände
Saiten
Gitarren

Eindringliche Blicke

Gitarrenmusik wird von zwei sehr geschickten Photographen neu ausgelegt, ganz verschieden in der Technik und in der Annäherung ans Bild, beide aber fähig, einen Augenblick, eine Note, eine Pause zu ergreifen, um über die Musiker aus UN PAESE A SEI CORDE zu erzählen

ROBERTO AQUARI - Novara

Durante i concerti cerco sempre di catturare gli atteggiamenti caratteristici e le emozioni dipinte sui volti dei musicisti, provando a trasmettere all'osservatore le sensazioni di quel momento.

During the concerts my aim is capturing peculiar behavings and the emotions painted on musicians' faces, trying to involve everyone in my own sensations.

Während der Konzerte versuche ich immer, die kennzeichnenden Haltungen der Musiker und die sich auf ihren Gesichtern malenden Gemütsbewegungen zu fangen und dadurch dem Beobachtern die Gefühle jenes Augenblicks zu übermitteln

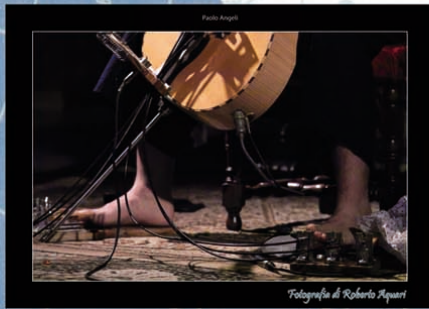
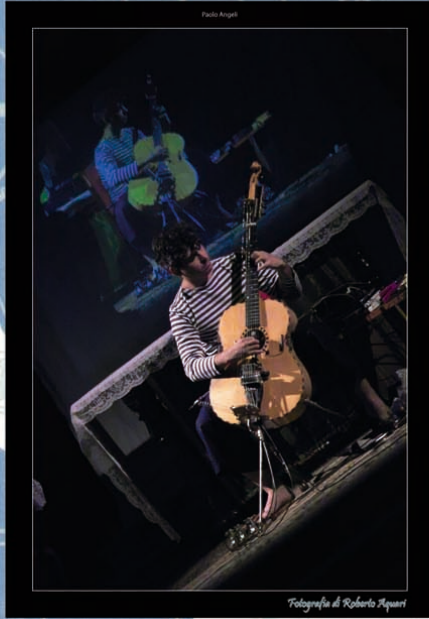
FRANCESCO MORA - Borgomanero

www.esegesi.com

Racconto l'immagine attraverso gli occhi scettici della natura e mi esprimo con l'immateriale rendendolo materiale attraverso l'utilizzo della luce. Antagonista dell'imperfezione ed alleato della ricerca della massima ispirazione in qualunque soggetto, ispirato dai colori e dalla vibrazione dell'essere e del voler creare. Puerilmente attratto dal rappresentare l'innocenza attraverso l'obbiettivo di una macchina fotografica.

I tell images through the sceptical eyes of nature and totally express myself converting immaterial into matter by means of the light. I am against any imperfection and devote to the quest for extreme inspiration in any subject. I'm inspired by colours, by the vibration that existence give and by my passion for creation. I fall like a child for representing the innocence through my camera lenses.

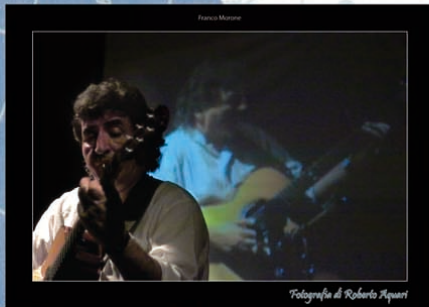
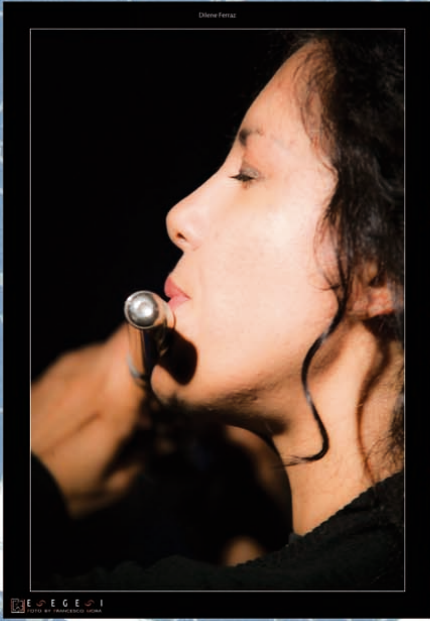
Ich schildere das Bild durch die skeptischen Augen der Natur und drücke mich in dem Immateriellen aus, das dank der Lichteinstellung zum Materiellen mache. Antagonist der Unvollkommenheit und Verbündeter mit der Suche nach der höchsten Inspiration bei jedem Gegenstand, ich bin von den Farben, von der Wesens- und Schaffenwollen-Schwingung angezogen. Kindlich dazu verlockt, die Unschuld durch das Objektiv einer Kamera darzustellen.



Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

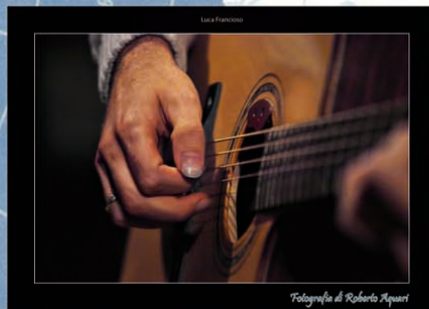


Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

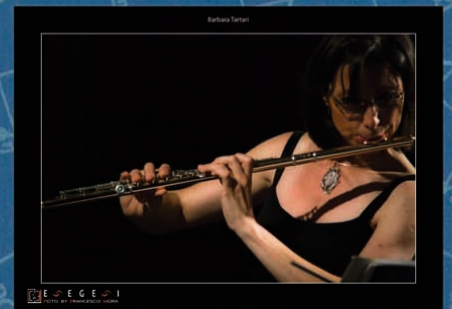
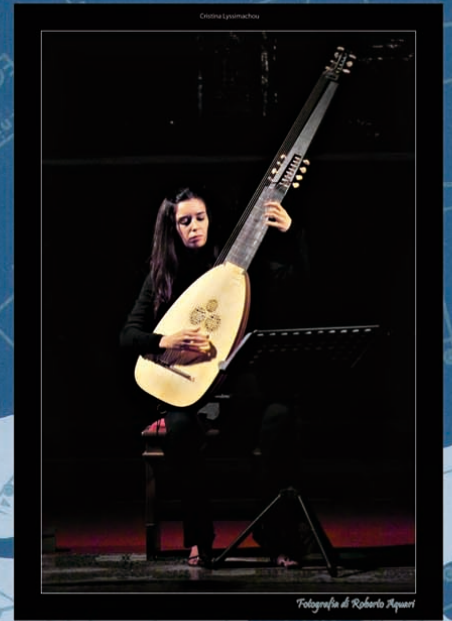




Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

Un Paese a Sei Corde

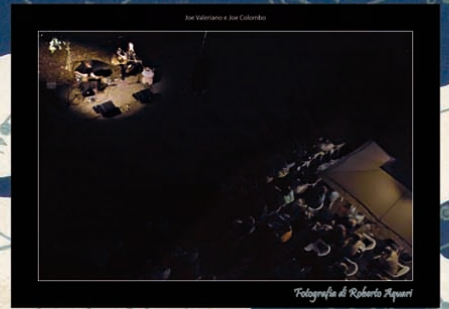


Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde

GNITUDINI

-1
0
1
2
3
4
5

Variable



Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde

GNITUDINI
-1
0
1
2
3
4
5

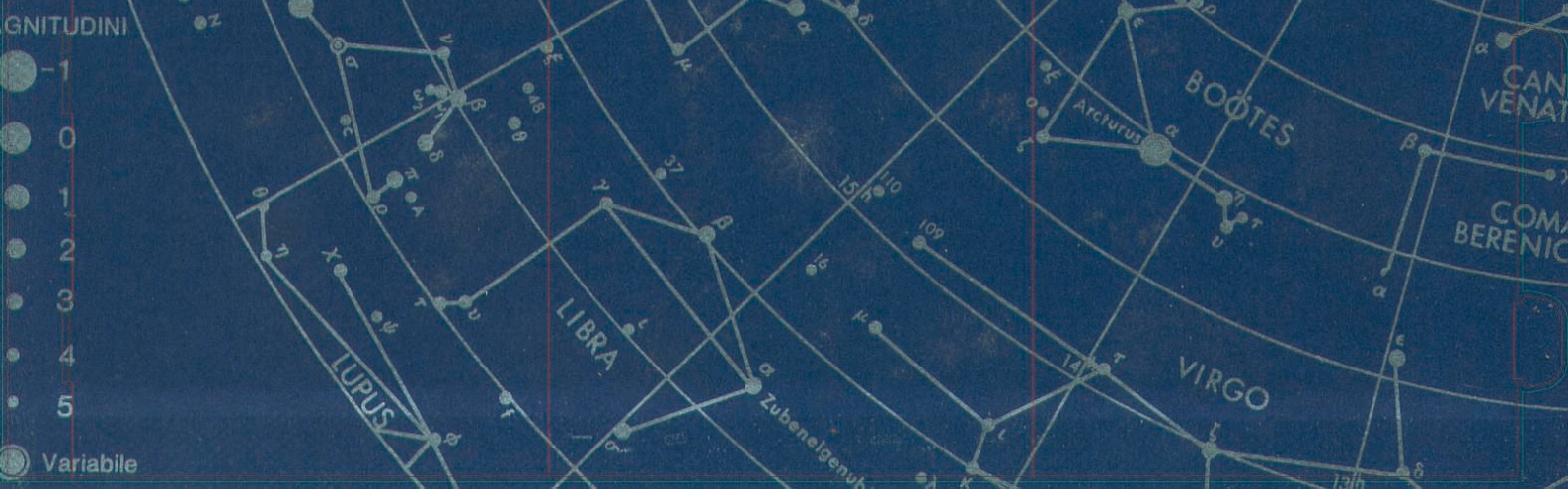
LIBRA
VIRGO
BOOTES
LUPUS
Zubenelgenub
Arcturus
Alphecca

CAN VENAT
COMA BERENIC

Variabile



Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde Un Paese a Sei Corde



LA FINESTRA SUL LAGO

BEPPE GAMBETTA & DAN CRARY



foto di Mario Giovannini

RED WINE



www.unpaeseaseicorde.it



foto di LO SPECCHIO DEL LAGO



ALEX GARIAZZO & QUARTETTO MAURICE

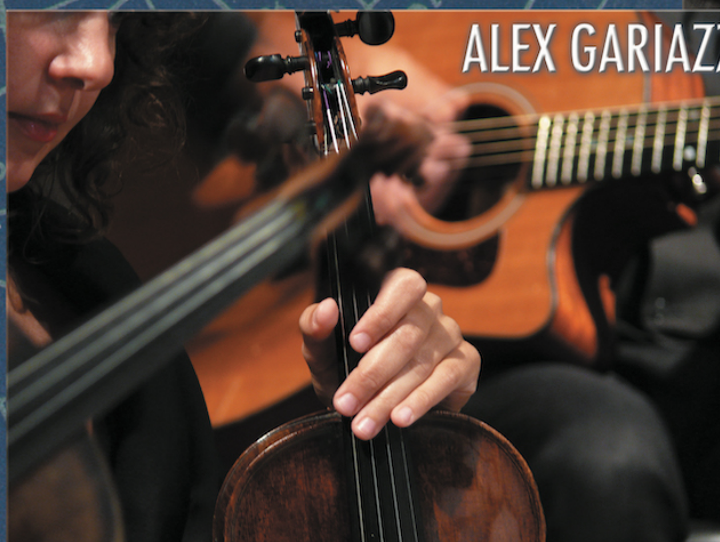


foto di Paola Scampini